

PAISAJES DE LA CONCIENCIA

Bajo un título ambicioso, la exposición *Paisajes de la Conciencia* pone al ser humano en el centro del mundo contemporáneo. Esta exposición reúne numerosas obras que han sido presentadas, en su mayoría, en los circuitos artísticos más importantes del mundo. Las obras presentadas son emblemáticas dentro de la fotografía contemporánea y fueron seleccionadas para darle a conocer al público colombiano el universo de los artistas franceses. Esta muestra permite mezclar visiones y enfoques artísticos diferentes, gracias a un lenguaje común: la fotografía.

De modo más específico, *Paisajes de la Conciencia* trata el tema del retrato en sus contextos contemporáneos. Desde los comienzos de la fotografía, ésta ha sido vinculada a la historia del retrato, a la representación de los seres humanos, y a los intereses políticos, sociales, étnicos, comerciales, entre otros. Hoy por hoy, la fotografía contemporánea introduce nuevas y únicas relaciones en el arte del retrato. Las relaciones inéditas establecidas, se encuentran en el centro de las aproximaciones conceptuales y plásticas de la presente exposición.

Las creaciones poderosas y multiformes que están presentes aquí, son obras comprometidas, llenas de ideas, que ofrecen una visión de lo real a través de la empatía, y permiten llevar a cabo una reflexión, iniciada por los artistas hacia las nociones de identidad, memoria, historia y territorios urbanos, confrontados al reino de la información y de los mass-media.

Se puede descubrir o reconocer las obras de *Nan Goldin* que se relacionan con las nociones de narración e intimidad. Otras obras presentan una dimensión más política y filosófica, como las de *Jean-Luc Moulène* que confrontan la trascendencia y la belleza, con los tabúes de nuestra sociedad. Las obras de *Nancy Wilson Pajic*, *Loan Nguyen* y las de *Yuki Onodera* ofrecen una redefinición más poética, casi onírica de la imagen.

Cabe resaltar las series "Amazone" y "SIM" de *Jean-Marc Bustamante*, como las recientes y sorprendentes imágenes de *Cécile Hartmann* que sintetizan las complejas y sacralizadas dimensiones del mundo. Los trabajos de *Bruno Serralongue* se enmarcan en una fotografía muchas veces contestataria, resultado

de las múltiples informaciones cotidianas o mundiales. En otros registros, *Jonathan Zabriskie* nos entrega una última forma del retrato, la de un fotógrafo del alma que nos remite a nuestra propia conciencia y la de nuestra humanidad.

Isabelle de Montfumat
Curadora de la exposición.



Yuki Onodera



Jean Luc Moulène



Jean Luc Moulène



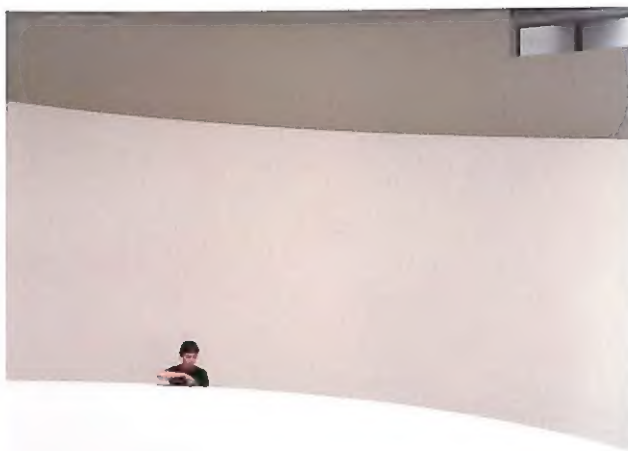
Nancy Wilson Pajic



Nancy Wilson Pajic



Loan Guyen



Loan Guyen



Jean-Marc Bustamante



Jean-Marc Bustamante



Bruno Serralongue



Nan Goldin



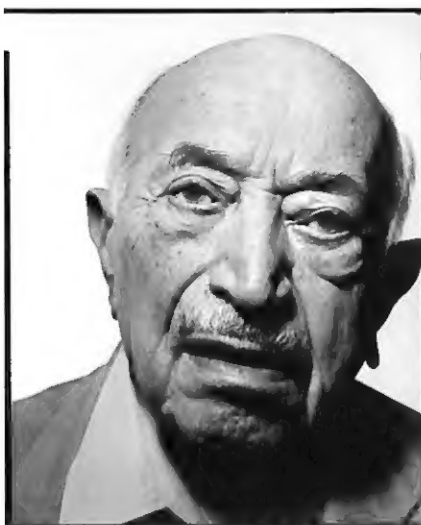
Bruno Serralongue



Nan Goldin



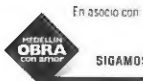
Cécile Hartmann



Jonathan Zahriskie



Jonathan Zahriskie



SIGAMOS CONSTRUYENDO LA CIUDAD QUE SOÑAMOS



Evento
concertado con



Directora: Juliana Restrepo T. // Comité Técnico: Alberto Sierra M. / Carlos Arturo Fernández U. / Inelda Ramírez G. / Julián Posada C. / Marta Ramírez U. / Camilo Restrepo G. / Gerardo Mosquera // Curador: Oscar Roldán-Alzate
Registro: Dora Escobar V. // Coordinadora de curaduría: Ana Catalina Orozco P. // Director de Educación y Cultura: Juan Guillermo Herrera S. // Coordinadora de Educación y Cultura: Diana Marcela Mosquera R.
Directora Administrativa y Financiera: Beatriz Franco U. // Directora de Comunicaciones y Eventos: Lina Lara O. // Directora de Mercadeo y Comercial: Alexa Halaby V. // Diseñador Gráfico: Juan Diego Restrepo G.

Carrera 64 B N° 51-64, Unidad Residencial Carlos E. Restrepo, Medellín, Colombia T. 230 26 22 // F. 230 27 23 info@elmamm.org